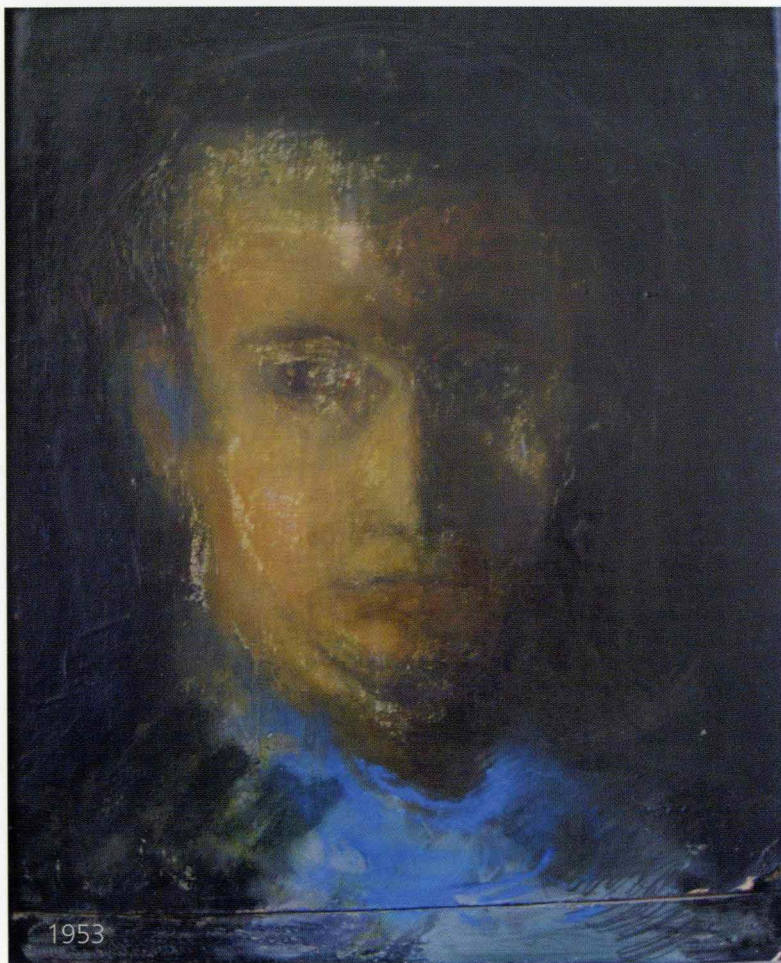




Jørgen von Hahn

50 år på Fanø

4. september - 31. oktober 2010

fanø kunstmuseum

Nordland 5, Sønderho, 6720 Fanø

Åbningstid: tirsdag - søndag 14.00 - 17.00

Åndemusik

Jeg er ikke kunstkender, men det slog mig da jeg første gang så et billede af Jørgen von Hahn, at her var noget ud over det sædvanlige. En fordybelse, en ægthed, en vilje til at genskabe det sansede uden at vælge de nemme udveje: den tekniske og den reproducerende.

Hans billeder er episke.

Kvindefiguren, som går igen i mange fremstillinger og studier er tragiske på samme måde som Ingeborg Stuckenberg, som Sophus Clausen digtede om:

Til dine øjnes åndemusik
i skumringstimen vi lytted sørgmodig
din tavse mund stod smerteligt modig
i drømmepagt med dit tungsinds blik.

Da dine håndtryk og spor forgik
så vi den stolthed som aldrig har sveget
Der bliver så fortvivlende lidt af så meget
kun åndemusik.

Der er rige erfaringer i Jørgen von Hahns billeder og man går fra dem en erfaring rigere. Han har forbindelse tilbage til ældre tiders portrætkunst, men som man vil se brydes traditionen i et nyt og originalt sind. Motivet er ikke indfanget af et kamera, men af et sind i stemning, sommetider præget af vemod og fandenivoldskhed, spændende og vidtspændende. Han har en fin evne til at indfange en gestus og en krops bevægelse, men især til at gengive det som ligger hinsides sproget: åndemusikken.

Johannes Møllehave

JØRGEN VON HAHN, født 17.11.1940

Medlem af Kunstnersamfundet Akademiet og Billedkunstner Forbundet (BKF).

Medlem af kunstnergruppen September, Fanø Kunstmuseum.

Uddannelse:

Kunsthåndværkerskolen og Grafisk Skole. Elev af professor Palle Nielsen 1964.

Elev af professor Kaj Gottlob fra 1966 og 3 år frem, Fonden for Bygnings- og Landskabskultur.

Elev af Petri Gissel. Den Eksperimenterende Kunstskele v/Poul Gernes.

Kursus i Voksenpædagogisk Grunduddannelse fra 1999.

Censurerede udstillinger:

Forår og efterår, Charlottenborg: 1972, 1974, 1975, 1976, 1978 og 1981.

KE flere gange.

Kunstnernes Påskeudstilling: 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981.

Silkeborg Højskole: 1975 og 1976.

KS, Tistrup: 1975 og 1976.

PCK, Thisted: 1976 og 1977.

Årets grafiker: Hvem, Hvad, Hvor - 1977.

Politikens grafiske tryk + udstilling 1987.

Andre udstillinger:

1963 Kollegiegården København.

1964 Galleri 101, København.

1968-1994 Indehaver af Galleri Larsbjørnsstræde 14.

1973 Hübschmann, Fanø.

1974 Meyers Galleri, Esbjerg.

1974 Restaurant Sand, Esbjerg,
stationært tre billeder, Esbjerg Kommune.

1976 Danska Galleriet, Malmö.

1977, 1979, 1982 Galleri Birkdam, København.

1977 Esbjerg Statsskole.

1980, 1984, 1986, 1988: Galleri Admiralgade, København.

1980 og 10 år frem Birkerød Kunstforenings årlige udstillinger.

1981 Vejen Kunstmuseum (gruppeudstilling).

1983 Gallerie de Gans, Amsterdam.

1984, 1986 og 1997 Galleri Slugen, Esbjerg.

1985 Gruppeudstilling Kunstnere i Rom, Skovhuset, Værløse.

1985, 1987, 1988, 1989: Galleri 13, Birkerød.

1992, 1999 Store Strandstræde, København.

1993 H.C. Andersens Museum (Skyggen).

1994 Esbjerg Kunstmuseum.

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003,

2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010:

Septemberudstillingen, Sammenslutningen, Fanø Kunstmuseum

2000 Gæst på Forårsudstillingen, Fyn.

2002 Gruppeudstilling Rundetårn,
Alkoholens magi og dæmoner.

2002 Dronninglund, Kunstcenter - Tretten til bords - Tilrettelagt af Jørgen Boberg.

Derudover 8 gallerier og 20 kunstforeninger.

2006 Galleri Snaren, København

Solgt til:

Statens Museum, Kobberstiksamlingen, Ny Carlsberg Fonden, Statens Kunstfond, Kastrupgård-samlingen, Ribe Museum, Esbjerg Kunstmuseum, Odense Museum, Vejen Museum, Hamburg Kunstmuseum, Det erotiske Museum, København, H.C. Andersens Hus, Odense, Ribe Amtskommune, Fanø Kommune, Forbrugerklagenævnet, København, Københavns Kommune, Frederiksborg Amtskommune, Café Snaren, København og derudover 74 kunstforeninger.

Udsmykninger:

Ny Carlsberg Fonden, Esbjerg Statsskole, Esbjerg Centralsygehus, Musikkonservatoriet, Esbjerg, Statens Kunstfond, Sønderho Kro, Conferencecenter Henning Frøkjær, Esbjerg, Elimco Bygge-konsortium, Roskilde.

Bogillustrationer:

"Nordiske Guder og Heltesagn", 9. oplag 6 - 9.000 eksemplarer, Lademann/Aschehoug (1996).
H.C. Andersens "Snedronningen" og "Skyggen" (1999).
Bent Haller, 25 års forfatterjubilæum, Høst & Søn (2001).
Kong Arthur og Ridderne af det runde bord, Aschehoug (2003), 2. udgave
Derudover 14 andre bøger.

Bruun Rasmussens Auktioner 1993, 2003 og 2005.

Legater og rejser:

Ophold i Paris første gang 1958 (6 uger, senere mange gange), Brøndums Forlag 1970 (1 måned i Rusland), Statens Kunstfond 1974, Julius Bomholdts Nordiske forfatterhus Sønderho 1975, Akademirådet, C.O. Karlsons Præmie, Decemberudstillingsfonden, Helsteds Legat, Dronning Ingrid Romerske Legat 1993 (7 måneder i Rom), Augustinus Fonden 1987 og 1988 (4 måneder i Rom), Statens Kunstfond 1989 (2 måneder i Rom), Skandinavisk Forening 1989 (2 måneder i Rom), Store Strandstræde, Æreslegat 2001, Kjeld Heltoft, Jytte Nielsen, Søren Kjærsgård. Henry Heerups æreslegat 2002 og 2006. Wilhelm Hammershøj æreslegat 2004.

Kunstbøger:

Tidsskriftet Kritik, 1981, Ni studier til Kongens Fald, Johs. V. Jensen.
Dansk Kunst Årbog gentagne gange.
Italienske Studier, 1984, Piranesi 2, Omkring Døre, v/lektor Mogens Nykjær.
Kunstleksikon, 1985, AOFs Forlag, side 75, Nulevende danske kunstnere.
Weilbachs Dansk Kunstnerleksikon, 1995.
På Tur i Moderne Kunst, 56 kunstnere på vej, v/Jens Erik Bundgaard, 1998.
Kunstbog 2002, Kong Alkohols Ansigter, side 130, 75 nutidskunstnere, v/Aage Büchert.
Tidsskriftet "Victor B. Andersens Maskinfabrik", Kenn André Stilling, 4 sider, 2002 og 2010.
Kunstnerne på Fanø side 91, 92 og 128 af Marianne Egeskov Gasbjerg 2010.

Andet:

1980 og 8 år frem: Medlem, Fanø's Kunstmuseums bestyrelse.
1990 Stifter af Fanø Flisemuseum.
1993 Udgiver bogen "Fliser på Fanø - anno 1650 til 1900" med hjælp fra bl.a. Ny Carlsberg Fonden, Alice og Tage Sørensens Fond og Kulturelt samråd på Fanø.
1994 Æresmedlem af Fonden af Gl. Sønderho af 1928, Fanø.
1997, 2003, 2004 og 2009:
10 radioudsendelser bl.a. af Haldor Sigurdsson, Jørn Anker og Mikael Bertelsen.
Danmarks Biilleder 15 minutter. Senest "Stedsans fra Fanø" ved Anne Haubek.

Jørgen von Hahn, Grafiker og kunstmaler

Nørregade 4, 1165 København K, 33 12 16 08 (sommer 75 16 42 05)

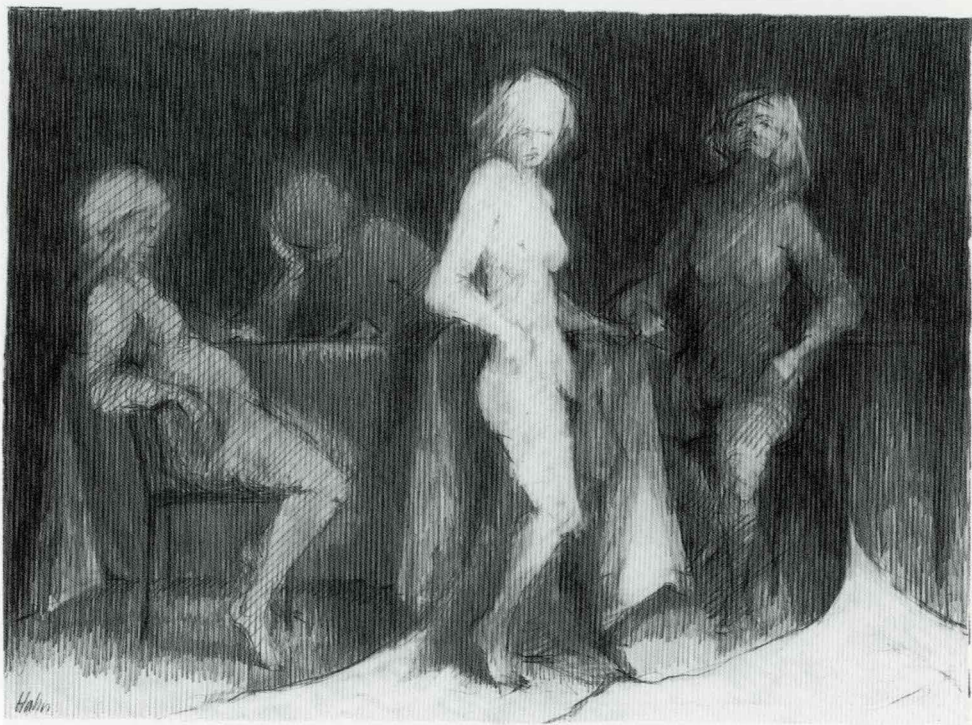
Udstillingen er sponsoreret af:

Velux Fonden - Hannibal Sanders Fond - Snedkermester Gustav Petersen, Fanø
Malermester K. E. Munk, Fanø og også tak til Fanø Kunstmuseum.

Velux Fonden's støtte er ydet under Fondens fundatsbestemmelse, der giver mulighed for at støtte aktive ældre. Kvalitative og redaktionelle vurderinger i forbindelse med udgivelsen er varetaget af forlaget og forfatteren alene.

Tilrettelægning og produktion: Grafisk Tegnestue v/ Claus Christensen





I Sønderho bor maleren, tegneren og grafikeren Jørgen von Hahn. Ligesom guldalderens betydelige kunstnere, blandt dem Chresten Købke og Constantin Hansen, har Jørgen von Hahn en udsøgt sans for stregen som udstryksmiddel i blyantstegninger. Her sætter han stregerne parallelt og tæt, når formen skal være lukket, mørk og fyldig – med større afstand mellem stregerne, hvor lyset spiller mere ind på formen; resten er det hvide papir, lyset selv i renkulturen, tilføjet hastigt spontane og oftest korte linier uden parallelitet. Så er figuren der. Det er mennesker, som fremfor alt optager Jørgen von Hahn i kunsten, den psykologiske karakter, den skulpturelle dimension og kompositionsbalancen i den enkelte figur. Her er reminiscenser af den store stil hos Rembrandt og Daumier som tegnere. Og alligevel sætter Jørgen von Hahn ingenlunde sit personlige udtryk overstyr – tværtimod, et udtryksrigt indslag mere i kunsten på Fanø.

dr. phil. Knud Voss